

## CONTENIDOS Francés

### I. Habilidades comunicativas.

1. Comprender la intención del hablante al emitir mensajes orales o escritos.
2. Inferencia de significados de informaciones desconocidas en textos mediante la interpretación de elementos lingüísticos.
3. Uso de convenciones propias de la conversación natural en tareas de simulación.
4. Reflexión sobre las formas de mejorar las producciones propias, tanto orales como escritas.
5. Transferencia de informaciones de un código a otro.
6. Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales y escritos.
7. Producción de textos orales y escritos que contengan elementos para dar cohesión y coherencia.
8. Estructuración y organización en párrafos de las ideas que se desean transmitir.

### II. Reflexiones sobre la lengua.

#### A. Funciones del lenguaje y gramática.

1. Dar órdenes con cortesía, expresar la opinión, aconsejar, hacer hipótesis. Expresión de la condición. Si+imperfecto. Pronombres demostrativos neutros. Expresiones con avoir.
2. Relatar acontecimientos pasados, cronología. Imperfecto. Valores del passé composé y del imperfecto. Repaso y profundización de los pronombres en, y. Fonética: entonación ascendente y descendente.
3. Informarse, dar información, mostrar extrañeza. Repaso de las tres formas de frase interrogativa. La frase exclamativa. Adjetivos y pronombres indefinidos.
4. Expresar la causa, la concesión. Argumentar, defender o atacar un punto de vista. Expresión de la causa (pourquoi, parce que). La doble negación: ne.....ni.....ni. Argumentación: frases hechas y estereotipos.
5. Expresar opiniones, objetar; frases restrictivas. Expresión de la finalidad (Afin de +infinitivo;pour +infinitivo). Y, en como pronombres complemento suplementos. Homófonos lexicales.
6. Resumir un texto. Expresar sentimientos. Expresar la posesión. Imparfait /passé composé. Pour,afin de+infinitivo. Avant de+infinitivo.

#### B. Léxico.

Relacionado con los temas tratados.

Fórmulas y expresiones.

#### C. Fonética.

Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Acentuación.

Entonación.

Ritmo.