

CONTENIDOS Lengua y Literatura

I. Comunicación:

1. Funciones del lenguaje.
2. Tipos de texto. Exposición (modalidades, procedimientos lingüísticos más usuales). Argumentación (modalidades, procedimientos lingüísticos más usuales).

II. Lengua y sociedad:

1. La variación social y estilística.
2. Realidad plurilingüe de España. Breve introducción a la historia de las lenguas constitucionales.

III. Estudio de la lengua

1. Fonética y Ortografía (II). La sílaba. Principales esquemas silábicos del español. Diptongos, triptongos e hiatos. La sílaba en la escritura. Uso de la tilde en combinaciones vocálicas (diptongos, triptongos, hiatos). Uso de los signos de exclamación e interrogación. Uso del guión, la raya, las comillas y el paréntesis.
2. Norma culta de la lengua española (II). Pronunciación de los grupos cultos. Lectura en alta voz (párrafos de distinta estructura). Pronombres. Léxico (dialectalismos).
3. Gramática. La oración simple. Sujeto y predicado. Tipos de complementos. Clases de oraciones. Modalidades oracionales: atribución y predicación.
4. Léxico (II). Polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia.

IV. Técnicas de trabajo:

1. Uso de diccionarios especializados (sinónimos, refranes, locuciones, dudas,...).
2. Técnicas de trabajo (II). Análisis. Síntesis.

V. Literatura:

1. Los géneros literarios: rasgos característicos.
La narrativa: estructura. La épica, el cuento y la novela. La lírica: el ritmo y la rima. Métrica. Versos y estrofas.
2. El teatro: texto y representación. Aspectos generales de la tragedia y de la comedia. Lectura de fragmentos y de tres o cuatro obras completas, representativos de la narrativa, la lírica y el teatro, tanto de las lenguas constitucionales como de la literatura occidental.