

CONTENIDOS Lengua Castellana y Literatura

A. COMPETENCIA COMUNICATIVA:

I. Comunicación:

A partir de los conocimientos educativos, de la vida cotidiana y de la realidad circundante como referencia, contenido y objeto de aplicación y transmisión de saberes.

Comunicación oral y escrita

1. Reflexión sobre el contenido ideológico y social en el lenguaje de los medios de comunicación audiovisual: radio y televisión.
2. Usos de exposiciones y argumentaciones en la vida pública y en la interacción social cotidiana:
 - La presentación de sí mismo. Estructuras expositivas: currículum, instancia, carta, correo electrónico.
 - La presentación de argumentos. Estructuras argumentativas: reclamaciones y recursos.
3. Composición de documentos escritos para su utilización en diferentes situaciones y con diversos propósitos, con especial atención a su uso ocupacional o público: currículum, instancia y reclamación.
4. Lectura individual silenciosa de textos de las literaturas hispánicas y de la literatura española.
5. Lectura expresiva de textos líricos seleccionados por el alumnado.

B. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA - PRAGMÁTICA

I. Estudio de la lengua

La reflexión sobre la lengua se realizará a partir de la lectura y análisis de textos literarios y no literarios, que aborden temas y problemas de orden mundial:

a) Elementos gramaticales y funcionales:

1. La oración compuesta. Coordinación y subordinación. Los nexos y elementos de relación sintáctica en la lengua oral y en la escritura.
2. Texto y discurso. Los marcadores discursivos

b) Elementos léxico-semánticos:

1. Nuestra identidad. Formación del léxico de la lengua española: voces patrimoniales, préstamos y neologismos. Vinculación con la riqueza léxica de las hablas andaluzas.
2. Usos léxicos en función de los estratos y registros de la lengua. El empleo de vulgarismos, motivo de exclusión sociocultural.

c). Elementos fonético-ortográficos:

Partiendo de la lectura en voz alta de textos líricos y del análisis de textos de uso ocupacional o público:

1. Reflexión sobre cuestiones sintácticas (la concordancia y el orden) y semánticas (los préstamos).
2. Abreviaturas, acrónimos y siglas.

II. Aprender a aprender

Para adquirir conocimiento de forma significativa y autónoma es necesario que el alumnado desarrolle estrategias de aprendizaje adaptándolas a las diversas situaciones. Para ello es necesario que además del uso adecuado de técnicas de trabajo de base (escritura, lectura,..), el alumnado sea capaz de planificar, controlar y autoevaluar su propio proceso de aprendizaje. En consecuencia, se plantean los siguientes contenidos:

1. Planificación, regulación y valoración de estrategias de aprendizaje:
 - Definición de objetivos de la tarea
 - Identificación de facilidades y dificultades previas según conocimiento y motivación inicial y requisitos de la tarea

- Selección y utilización de técnicas de recogida de información (lectura, toma de apuntes)
 - Selección y utilización de técnicas de tratamiento y análisis de la información (subrayado, resumen elaboración propia, esquemas diversos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, informes,...)
 - Valoración de resultados obtenidos (elaboración de conclusiones, debate, defensa y reflexión sobre conclusiones propias y diversas,...)
 - Valoración del proceso utilizado (identificación logros y dificultades, adecuación técnicas utilizadas,...)
2. Utilización de los medios tradicionales de información (libros de textos, diccionarios, enciclopedias, revistas de divulgación, revistas especializadas, periódicos,...) y de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (búsqueda, análisis y valoración de datos, noticias, teorías, a través de Internet; uso de soporte informático para la elaboración de trabajos y actividades..) como instrumentos básicos de recogida, tratamiento y expresión de información.

C. COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA - CULTURAL

I. Lengua y sociedad.

1. El español actual y las lenguas de Europa- Plurilingüismo y pluriculturalidad.
2. La expansión del español en el mundo. Acercamiento al español de América. La integración social de la población sudamericana inmigrante en Andalucía.
3. La diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento. Similitudes y rasgos diferenciales entre las hablas andaluzas y otras modalidades del español.

II. Literatura

La lectura de fragmentos literarios y de obras completas, como fuente de reflexión y conocimiento:

1. Los textos literarios en su contexto histórico y cultural. El contexto literario hispánico y europeo.
2. Textos literarios del siglo XIX: Romanticismo y realismo. El héroe y la heroína en la literatura romántica.
3. Romanticismo y literatura contemporánea: Espronceda y Bécquer.
4. El resurgir de la novela (Realismo y Naturalismo): Benito Pérez Galdós, Emilia Pardo Bazán, Leopoldo Alas, Clarín.
5. Textos literarios del siglo XX:
 - El estilo del Modernismo: Rubén Darío, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.
 - Las preocupaciones temáticas del 98 a través de la lectura de textos representativos.
 - Textos líricos y teatrales de figuras emblemáticas de la generación del 27
6. Lectura de textos literarios contemporáneos.