

CONTENIDOS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

I. Comunicación.

1. Lengua y sociedad. Origen y desarrollo de la lengua española. Las lenguas constitucionales. El bilingüismo. Variedades del español. El español de América. Características lingüísticas del español actual.
2. El texto: mecanismos de coherencia y cohesión.
3. Textos escritos específicos. Textos científicos y técnicos. Textos jurídicos y administrativos. Textos humanísticos. Textos periodísticos y publicitarios. Textos literarios.

II. Estudio de la lengua.

1. Principios básicos de las normas lingüísticas.
2. La Gramática. Las categorías gramaticales (II). Tipos de oraciones.
3. Estructura del texto: Los marcadores y los conectores (II).
4. Componentes básicos del léxico de la lengua española (II). La terminología. Procedimientos lingüísticos para la creación de neologismos.
5. La lengua española en Internet. Recursos lingüísticos fundamentales. RAE, Agencias de prensa, medios de comunicación digitales, colecciones de textos, etc.

III. Técnicas de trabajo.

1. Técnicas de análisis y comentario de textos: comentario lingüístico, histórico, literario, etc.
2. Redacción de trabajos académicos que incorporen los elementos complementarios (fichas, Índices, esquemas, repertorios, bibliografías, etc.).

IV. Literatura.

1. Innovación y modernidad en el siglo XVIII. El ensayo: análisis de textos de José Cadalso y de Gaspar Melchor de Jovellanos. El teatro: lectura y comentario de unas escenas de una obra de Leandro Fernández de Moratín.
2. La literatura en el siglo XIX. El Romanticismo: marco histórico y cultural. Originalidad del Romanticismo. La lírica: análisis de poemas de José de Espronceda y de Gustavo Adolfo Bécquer. La prosa: lectura de un artículo de Mariano José de Larra. El teatro romántico: análisis de escenas de una obra del Duque de Rivas, de Antonio García Gutiérrez o de José Zorrilla. El Realismo: La innovación narrativa en la segunda mitad del siglo XIX: Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas «Clarín».
3. La literatura en el siglo XX. Características generales. Las vanguardias. La lírica en el siglo XX: análisis y comentario de poemas de Antonio Machado, de Juan Ramón Jiménez y de un poeta de la generación de 1927. Tendencias de la lírica en la segunda mitad del siglo XX. La narrativa en el siglo XX. Nuevos modelos narrativos. La novela y el cuento hispanoamericano. Evolución y transformación del teatro. El ensayo.
4. Análisis y comentario de una obra de cada época y lectura de los fragmentos más representativos de algunas de las literaturas de las lenguas constitucionales y de las literaturas extranjeras.