

CONTENIDOS de Lengua y Literatura Valenciana

I. Comunicación

1. Comunicación: elementos. Intención comunicativa. Funciones del lenguaje
2. Las variedades de la lengua: espaciales, sociales, de estilo. Las actitudes y los prejuicios lingüísticos.
3. El texto. Lengua oral. Lengua escrita. Comprensión y producción de textos procedentes de diversos ámbitos de uso y pertenecientes a diferentes tipologías (descripción, narración, exposición, argumentación, etc.)

II. Estudio de la Lengua

1. Principios básicos de las normas ortográficas
2. La Gramática
 - Las categorías gramaticales
 - Oración y enunciado. Funciones sintácticas
3. Estructura del texto. Los marcadores:
 - La deixis, la modalización y la impersonalización
 - Las voces del discurso
4. El léxico:
 - Componentes básicos del léxico del valenciano
 - Estructura del léxico del valenciano
 - Las locuciones
 - El léxico y el diccionario. Características de las obras lexicográficas básicas. Principios generales del diccionario en soporte CD-Rom y en las páginas de Internet.

III. Técnicas de Trabajo

1. Técnicas de búsqueda de información. Medios tradicionales y nuevas tecnologías (CD-Rom, bases de datos, Internet, etc.)
2. Tratamiento de la información obtenida en fuentes documentales (esquemas, resúmenes, fichas, cuadros sinópticos, bases de datos, etc.) para la comprensión y creación de textos en la vida académica (memorias, exposiciones, informes, monografías, etc.).

IV. Literatura

1. Características de la lengua literaria. Los géneros literarios
2. Evolución histórica de las formas literales
3. Edad Media: marco histórico y cultural
 - Formas de la expresión poética desde los trovadores hasta la época de esplendor (s. XV). Ausiàs March.
 - La prosa medieval. Las crónicas
 - Formas narrativas, medievales y su transformación durante la época de esplendor (s. XV). Jaume Roig, Isabel de Villena y Roís de Corella. Curial e Güelfa y tirant lo Blanch
 - Formas dramáticas medievales y su pervivencia actual. El Misteri d'Elx
4. Siglos XVI, XVII y XVIII : marco histórico y cultural.
 - Los géneros poéticos populares, tradicionales y cultos hasta la Renaixença
 - Transformación de la narrativa hasta la Renaixença. Lluís Galiana

- Teatro culto y de tradición popular. Francesc Mulet.

5. Siglo XIX: marco histórico y cultural

- La poesía de la Renaixença. Teodor Llorente

- La novela realista y naturalista

- El teatro de la Renaixença. Escalante y Bernat i Baldovi

6. Análisis y comentario de una obra de cada época y lectura de los fragmentos más representativos de algunas de las literaturas de las lenguas constitucionales y de las literaturas extranjeras.